

SEXTO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSICOS "JAZZ A LA CALLE"

7 AL 15 DE ENERO 2012 - CLÍNICAS – TALLERES – FOROS

SALÓN DE ACTOS DE LA INTENDENCIA DE SORIANO

Giménez y 18 de julio

Si bien las clínicas y talleres están dirigidas a músicos, son totalmente abiertas al público en general y con entrada libre.

- **Domingo 8**

16:30 hs

Clínica: **Instrumentación de ritmos sudamericanos**

A cargo de NORA SARMORIA (Argentina)

18:30 hs

FORO – Jazz a la Calle propone un espacio de discusión, reflexión e intercambio de saberes entre los asistentes.

- **Lunes 9**

18:30 hs

FORO – Jazz a la Calle propone un espacio de discusión, reflexión e intercambio de saberes entre los asistentes.

- **Martes 10**

15 hs

Clínica:

Batería de Murga Uruguaya

Elementos técnicos del soporte rítmico.

Incluye aspectos de la historia de la murga y ejemplos en vivo con el formato: batería de murga, bajo, vibráfono y voces.

A cargo de "La Jarana" (Uruguay)

18:30 hs

FORO – Jazz a la Calle propone un espacio de discusión, reflexión e intercambio de saberes entre los asistentes.

- **Miércoles 11**

16:30 hs

Talleres de Construcción de Cajón Peruano y de Chekeres

A cargo de Carolina Episcopo y Leonardo Ramírez (Argentina)

18:30 hs

FORO – Jazz a la Calle propone un espacio de discusión, reflexión e intercambio de saberes entre los asistentes.

- **Jueves 12**

11 hs

Master Class:

“Cómo crear un vocabulario de jazz”

A cargo de Oscar Zensei (México)

16:30 hs

Clínica:

“La producción de un disco en grupo...de lo musical a lo técnico”

A cargo de Cecilia Zabala Grupo (Argentina)

18:30 hs

FORO - Jazz a la Calle propone un espacio de discusión, reflexión e intercambio de saberes entre los asistentes.

- **Viernes 13**

11 hs

Clínica:

“Rearmonización y arreglos para música popular”

A cargo de Exequiel Mantega (Argentina)

16:30 hs

Clínica - Ensayo abierto:

Elementos melódicos del tango – Ensemble 1 con alumnos de la Escuela de Música de Jazz a la Calle

A cargo de Paulina Fain y Exequiel Mantega (Argentina)

18:30 HS

FORO - Jazz a la Calle propone un espacio de discusión, reflexión e intercambio de saberes entre los asistentes.

- **Sábado 14**

11 hs

Clínica de Bajo y Batería: “Rudimentalmente hablando”

Interacción entre el bajo y la batería

A cargo de Flavio Romero y Martín Vicente (Argentina)

16:30 hs

Clínica - Ensayo abierto:

Elementos melódicos del tango – Ensemble 2 con alumnos de la Escuela de Música de Jazz a la Calle

A cargo de Paulina Fain y Exequiel Mantega (Argentina)

18:30 hs

FORO - Jazz a la Calle propone un espacio de discusión, reflexión e intercambio de saberes entre los asistentes.