

El Jazz a la Calle de Mercedes presenta hoy a Leo Masliah

Soriano. El sábado empezó la sexta edición



SORIANO | HUMBERTO RAMÍREZ

Con mucho público, en la Manzana 20 de Mercedes, se concretó la primera noche del Sexto Encuentro Internacional de Jazz a la Calle. Hoy comienzan los toques en el centro de la ciudad. Entre otros, actuará Leo Masliah.

El sábado -en la noche inaugural del evento organizado por el Movimiento Cultural Jazz a la Calle- participó el ministro de Educación y Cultura Ricardo Ehrlich.

La noche del sábado fue abierta por el Ensamble de alumnos de la Escuela de Música de Jazz a la Calle, con la coordinación de la brasileña Joana Queiróz, quien trabajó unos 15 días con el grupo.

Luego que interpretaran tres canciones se procedió a la inauguración del evento: en primer lugar en nombre del Movimiento Cultural Jazz a la Calle hizo uso de la palabra Giselle Graside, que dijo que todo esto "es fruto de la confianza, del trabajo en equipo y del compromiso de músicos uruguayos y extranjeros, que entienden el lenguaje de la música y llegan desinteresadamente a ofrecernos sus melodías".

Por su lado, el intendente de Soriano, Guillermo Besozzi, destacó el apoyo del público que colmó el espacio alrededor del escenario mayor en la Manzana 20. Posteriormente dio la bienvenida a quienes llegaron de otros puntos del país y del exterior para disfrutar de nueve noches a todo jazz.

El ministro de Educación y Cultura sostuvo que Mercedes es privilegiada porque puede compartir un festival de categoría internacional. Dijo que la música trasciende fronteras.

Luego, el secretario de Estado agregó que "a través de estos festivales y de la escuela se está demostrando que con esfuerzo y empeño es posible formar público y llegar a la diversidad de la música y, sin dudas, los niños y jóvenes encuentran su camino a través de la música". Ehrlich agregó que "la música está presente en todos los acontecimientos de nuestra vida" y exhortó a "continuar trabajando para que el encuentro y la escuela sigan creciendo como lo demostraron hace unos minutos".

El ministro destacó que "tiene un valor enorme el esfuerzo que se está haciendo en Mercedes. Lo que estamos viendo es que a través de la formación de nuestra nueva generación, de nuestros niños y adolescentes en la variedad de género de la música y el instrumento está logrando un movimiento

impresionante. Tenemos que trabajar juntos y me parece que hay que apostar fuerte a este tipo de cambio, que forma público, que le abre caminos a las nuevas generaciones y además nos acerca a nosotros como público, como uruguayos, nos invita a descubrir y recorrer nuevos caminos".

AGENDA. Hoy comienzan los toque en el centro de la ciudad de Mercedes, en la semipeatonal a las 21:00 horas hasta las 22:00 que empieza la actividad en el escenario principal de la Manzana 20.

En el escenario principal (Manzana 20) actuarán hoy: Sebastián Zanetto de Buenos Aires, Argentina; Valentino Baos Cuarteto, de Chile; Joana Queiróz cuarteto, de Río de Janeiro;, Brasil; Leo Masliah y La Orquestita de Montevideo.

Mañana estarán en el escenario: Naranja Quinteto (Buenos Aires, Argentina), Trío Jacarandá y Marina Beraldo (Sao Paulo, Brasil), Martín Ibarra Quinteto (Montevideo), Bamboo (Río de Janeiro, Brasil).

La programación del encuentro de jazz se extiende hasta el próximo 15 de enero.

Ministro: "A través de estos festivales y la escuela es posible formar público", dijo.

[El País Digital](#)